قصص من ألف ليلة

كامل كيلاني



... عجيب

دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

كامل كيلاني

قصص من ألف ليلة

الملك عجيب

الطبعة الحادية والعشرون



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

١ — هُبُوبُ ٱلعاصِفَةِ

كانَ ٱلْمَلِكُ « عَجِيبٌ » يُحِبُّ ٱلْبَحْرَ ، مُنْذُ نَشْأَتِهِ .

فَلَمَّا وَلِيَ ٱلعَرْشَ ؛ أَكْثَرَ مِنَ ٱلْأَسْفارِ فِي ٱلْبَحْرِ ، وَنَسِيَ ٱلِاهْتِمامَ بِرَعِيَّتِهِ ، وَتَرَكَ ٱلعِنايَةَ بِأَمْرِ ٱلْمُلْكِ وَإِقامَةِ ٱلعَدْلِ بَيْنَ ٱلنَّاسِ .

وَكانَ كُلَّما عادَ مِنْ رِحْلَةٍ اشْتاقَ إِلَى غَيْرِها . وَفِي يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيَّامِ أَعَدَّ لِلسَّفَرِ سَفِينَةً كَبِيرَةً وَأَخَذَ مَعَهُ كَثِيرًا مِنْ حاشِيَتِهِ .

وَسارَتْ بِهِمُ ٱلسَّفِينَةُ فِي عُرْضِ ٱلْبَحْرِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ؛ وَكانَتِ ٱلرِّيحُ طَيِّبَةً ، وَٱلْبَحْرُ هادِئًا . ثُمَّ هَبَّتْ عاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ ، فَأَظْلَمَتِ ٱلدُّنْيا وَٱضْطَرَبَ ٱلْبَحْرُ ، وَظَلَّتِ ٱلْأَمْواجُ تَلْعَبُ بِالسَّفِينَةِ وَتُهَدِّدُها بِالْغَرَقِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ . وَمَرَّتْ بِهِمْ عَشَرَةُ أَيَّامٍ وَهُمْ فِي أَشَدِّ ٱلقَلَقِ لِهِياجِ ٱلْبَحْرِ ، ثُمَّ هَدَأَتِ ٱلعاصِفَةُ .

وَقامَ رُبَّانُ ٱلسَّفِينَةِ لِيَتَعَرَّفَ : أَيْنَ هُوَ .

وَما إِنْ تَحَقَّقَ الرُّبَّانُ الْأَمْرَ حَتَّى صَرَخَ وَبَكَى ، وَلَطَمَ وَجْهَهُ

مِنْ شِدَّةِ ٱلْجَزَعِ . فَسَأَلَهُ ٱلْمَلِكُ « عَجِيبٌ » : « ماذا حَدَثَ ؟ »

فَقالَ لَهُ ٱلرُّبَّانُ وَهُوَ يَبْكِى : « لَقَدْ هَلَكْنا . هَلَكْنا يا مَوْلاىَ ! »

٢ — جَبَلُ ٱلْمَغْنَطِيسِ

فَقالَ لَهُ ٱلْمَلِكُ : « وَكَيْفَ هَلَكْنا وَقَدْ هَدَأَتِ ٱلْعاصِفَةُ ، وَزالَ عَنَّا ٱلْخَطَرُ ؟ »

فَقالَ لَهُ الرُّبَّانُ : « انْظُرْ إلى هٰذا السَّوادِ ٱلَّذِى يَلُوحُ لَنا مِنْ بَعِيدٍ . إنَّهُ جَبَلُ ٱلْمَغْنَطِيسِ . وَسَتَدْفَعُنا الْأَمْواجُ إلَيْهِ غَدًا ، وَيَجْذِبُ ٱلْمَغْنَطِيسُ كُلَّ ما فِى مَرْكَبِنا مِنَ ٱلْمَسامِيرِ ؛ فَتَتَفَكَّكُ أَلْواحُهُ وَنَغْرَقُ جَمِيعًا فِى قَرارِ ٱلْبَحْرِ . »

٣ — طِلَّسْمُ ٱلْجَبَلِ

فَسَأَلَه ٱلْمَلِكُ : « أَلَيْسَ فِى قُدْرَتِكَ أَنْ تَبْعُدَ بِنا عَنْ هٰذا ٱلْجَبَلِ ؟ »



فَقالَ لَهُ ٱلرُّبَّانُ : « كَلَّا يا مَوْلاىَ ؛ فَإِنَّ ٱلْمَغْنَطِيسَ يَجْذِبُ مَرْكَبَنا إِلَيْهِ . وَلَمْ تَنْجُ سَفِينَةٌ واحِدَةٌ وَصَلَتْ إِلَى هٰذا ٱلْمَكانِ . وَٱعْلَمْ أَنَّ عَلَى هٰذا ٱلْجَبَلِ قُبَّةً عالِيَةً ، وَفَوْقَها فارِسٌ عَلَى فَرَسٍ مِنْ نُحاسٍ ، وَفِي صَدْرِهِ لَوْحٌ مِنَ ٱلرَّصاصِ ، قَدْ نُقِشَتْ عَلَيْهِ طَلاسِمُ لا نَفْهَمُها . وَلا سَبِيلَ إِلَى خَلاصِ ٱلسُّفُنِ مِنَ ٱلْهَلاكِ ، إِلَّا إِذا وَقَعَ ذٰلِكَ ٱلْفارِسُ فِي ٱلْبَحْرِ . »

٤ — غَرَقُ الْمَرْكَبِ

فَحَزِنَ ٱلْمَلِكُ « عَجِيبٌ » وَأَصْحابُهُ أَشَدَّ ٱلْحُزْنِ ، وَلَمْ يَنامُوا طُولَ لَيْلِهِمْ . وَلَمَّا جاءَ ٱلْيَوْمُ ٱلتَّالِي ظَهَرَ لَهُمْ صِدْقُ كَلامِ الرُّبَّانِ ؛ فَقَدْ رَأَوُا الْمَرْكَبَ يَنْدَفِعُ نَحْوَ الْجَبَلِ بِسُرْعَةٍ لا مَثِيلَ لَها ؛ فَأَيْقَنُوا أَنَّهُمْ — لا مَحالَةَ — هالِكُونَ .

وَما إِنِ اقْتَرَبَ الْمَرْكَبُ مِنَ الْجَبَلِ حَتَّى جَذَبَ الْمَغْنَطِيسُ كُلَّ ما فِي الْمَرْكَبِ مِنْ مَسامِيرَ ؛ فَتَفَكَّكَتْ أَلْواحُهُ ، وَغَرِقَ راكِبُوه .



ولٰكِنِ الْمَلِكُ «عَجِيبٌ» وَجَدَ لَوْحًا مِنَ الْخَشَبِ قَرِيبًا مِنْهُ، فتَعَلَّقَ بِهِ. ثُمَّ قَذَفَتْهُ أَمْواجُ الْبَحْرِ – بَعْدَ قَليلٍ – إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ، فرَأَى – لِحُسْنِ حَظِّهِ – طَرِيقًا سَهْلَةً سارَ فِيها حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ مِنْ غَيْرِ عَناءٍ.

وَما إِنْ رَأَى الْمَلِكُ «عَجِيبٌ» أَنَّهُ قَدْ نَجا مِنَ الْهلاكِ حَتَّى حَمِدَ اللهَ عَلَى نَجاتِهِ، وَصَلَّى شُكْرًا لَهُ عَلَى سَلامَتِهِ.

٥ – حُلْمُ الْمَلِكِ «عَجِيبٍ»

ثُمَّ غَلَبَهُ ٱلضَّعْفُ وَٱلتَّعَبُ فَنامَ لِلْحالِ. وَرَأَى فِي مَنامِهِ شَيْخًا مَهِيبَ الطَّلْعَةِ يَقُولُ لَهُ: «قُمْ – يا عَجيبُ – مِنْ نَوْمِكَ، وَٱحْفِرْ تَحْتَ قَدَمَيْكَ قَلِيلًا: تَجِدْ قَوْسًا مِنَ النُّحاسِ وَثَلاثَ نِبالٍ مِنَ ٱلرَّصاصِ، عَلَيْها طَلاسِمُ مَنْقُوشَةٌ. فَٱضْرِبْ فارِسَ ٱلْبَحْرِ بِتِلْكَ ٱلنِّبالِ، فَإِنَّهُ يَسْقُطُ فِي ٱلْبَحْرِ وَيَبْطُلُ سِحْرُهُ؛ وَبِذٰلِكَ يَسْتَرِيحُ ٱلنَّاسُ مِنْ شَرِّهِ وَأَذاهُ. وَمَتَى تَمَّ لَكَ ذٰلِكَ فَٱدْفِنْ هٰذِهِ



ٱلْقَوْسَ فِى مَكانِ ٱلطِّلَّسْمِ ؛ فَإِنَّ ٱلْبَحْرَ يَعْلُو حَتَّى يُساوِىَ ٱلْجَبَلَ . فَيَخْرُجُ لَكَ مِنَ ٱلْبَحْرِ زَوْرَقٌ فِيهِ تِمْثالٌ مَسْحُورٌ مِنَ ٱلنُّحاسِ ، يُوصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ بَعْدَ عَشَرَةِ أَيَّامٍ . وَإِنِّى أُحَذِّرُكَ أَنْ تَذْكُرَ ٱسْمَ ٱللّٰهِ — وَأَنْتَ فِى ذٰلِكَ الزَّوْرَقِ الْمَسْحُورِ — لِئَلّا يَذُوبَ التِّمْثالُ ، وَيَبْطُلَ السِّحْرُ ، وَيَغْرَقَ الزَّوْرَقُ لِساعَتِهِ . »

٦ — فِى الزَّوْرَقِ

فَٱسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ فَرْحانُ بِهٰذا الْحُلْمِ الَّذِى فَتَحَ لَهُ بابَ الأَمَلِ فِى الْعَوْدَةِ إِلَى بَلَدِهِ ، بَعْدَ أَنْ كانَ يائِسًا مِنْ ذٰلِكَ . وَبَحَثَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ، فَرَأَى الْقَوْسَ وَالسِّهامَ الثَّلاثَةَ ؛ فَضَرَبَ بِها طِلَّسْمَ الْجَبَلِ ، فَهَوَى الْفارِسُ وَالْفَرَسُ فِى الْبَحْرِ . فَدَفَنَ الْقَوْسَ فِى مَوْضِعِ الطِّلَّسْمِ ؛ فَٱرْتَفَعَ ماءُ الْبَحْرِ حَتَّى ساوَى الْجَبَلَ . وَخَرَجَ لَهُ زَوْرَقٌ مِنَ الْبَحْرِ ، وَفِيهِ تِمْثالٌ مِنَ النُّحاسِ . فَرَكِبَ الزَّوْرَقَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفُوهَ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ .



فَحَرَّكَ التِّمْثالُ مِجْدافَيْهِ ، فَسارَ الزَّوْرَقُ بِهِما .

وَما زالَ مُسْرِعًا فِي سَيْرِهِ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنَ الْبَرِّ ؛ فَفَرِحَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » بِذٰلِكَ فَرَحًا شَدِيدًا ؛ وَأَنْساهُ فَرَحُهُ - بِقُرْبِ الْعَوْدَةِ - نَصِيحَةَ الشَّيْخِ ، فَحَمِدَ اللهَ عَلَى سَلامَتِهِ .

وَما كادَ يَذْكُرُ اسْمَ اللهِ حَتَّى اسْتَخْفَى الزَّوْرَقُ وَالتِّمْثالُ مَعًا وَغاصا فِي قَرارِ الْبَحْرِ ، وَبَعُدَ عَنْهُ الشَّاطِئُ .

فَسَبَحَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » طُولَ الْيَوْمِ فِي الْبَحْرِ حَتَّى ضَعُفَتْ قُوَّتُهُ وَأَيْقَنَ بِالْهَلاكِ الْعاجِلِ ؛ فَأَسْلَمَ أَمْرَهُ للهِ وَدَعاهُ أَنْ يُخَلِّصَهُ مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ كَرْبٍ فَاسْتَجابَ اللهُ دُعاءَهُ وَقَذَفَتْهُ الْأَمْواجُ إِلَى شاطِئِ جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ . فَحَمِدَ اللهَ عَلَى نَجاتِهِ مِنَ الْغَرَقِ ، وَصَلَّى لَهُ صَلاةَ الشُّكْرِ ، ثُمَّ نامَ فَوْقَ شَجَرَةٍ عالِيَةٍ طُولَ اللَّيْلِ .

٧ - فِي الْجَزِيرَةِ

وَفِي صَباحِ الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى مَرْكَبًا كَبِيرًا يَقْتَرِبُ مِنَ الْجَزِيرَةِ ،

فَصَعِدَ إِلَى شَجَرَةٍ عالِيَةٍ حَتَّى لا يَراهُ أَحَدٌ فَرَأَى عَشَرَةَ رِجالٍ وَفَتًى وَشَيْخًا يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَرْكَبِ . ثُمَّ حَفَرُوا قَلِيلًا فِي الأَرْضِ وَنَزَلُوا فِي جَوْفِها ، ثُمَّ عادُوا فَنَقَلُوا إِلَيْها كُلَّ ما فِي الْمَرْكَبِ مِنْ خُبْزٍ وَدَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَفاكِهَةٍ وَحَلْوَى ، وَرَجَعُوا إِلَى الْمَرْكَبِ ولَمْ يَعُدْ مَعَهُمُ الْفَتَى .

وسارَ الْمَرْكَبُ بِهِمْ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا وهُوَ يَعْجَبُ مِنْ أَمْرِهِمْ أَشَدَّ الْعَجَبِ .

٨ — تَحْتَ الأَرْضِ

فَلَمَّا اُسْتَخْفَى الْمَرْكَبُ عَنْ ناظِرِهِ ، أَسْرَعَ إِلَى الْمَكانِ الَّذِي كانُوا فِيهِ ، فَرَأَى حَجَرًا مُسْتَدِيرًا فِي وَسَطِهِ حَلْقَةٌ مِنْ حَدِيدٍ . فَرَفَعَ الْحَجَرَ ، فَرَأَى تَحْتَهُ سُلَّمًا . فَنَزَلَ — وهُوَ يَعْجَبُ مِنْ ذٰلِكَ — فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي حُجْرَةٍ واسِعَةٍ مَفْرُوشَةٍ بِبِساطٍ ثَمِينٍ ، ورَأَى فِي صَدْرِ الْمَكانِ أَرِيكَةً قَدْ جَلَسَ عَلَيْها ذٰلِكَ الْفَتَى ؛ فَزادَ عَجَبُهُ

مِمَّا رَأَى . وَفَزِعَ الْفَتَى حِينَ رَآهُ أمامَهُ ، فَطَمْأَنَ الْفَتَى . وَما زالَ يُحادِثُهُ حَتَّى زالَ خَوْفُهُ وتَبَدَّلَ رُعْبُهُ مِنْهُ فَرَحًا بِقُدُومِهِ وسُرُورًا

٩ — قِصَّةُ الْفَتَى

ثُمَّ قالَ لِلْفَتَى : « كَيْفَ حَضَرْتَ إلَى هٰذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُوحِشَةِ ؟ وَلِماذا اُخْتَرْتَ الْبَقاءَ تَحْتَ الأَرْضِ ؟ »

فَقالَ لَهُ : « إنَّ أَبِي تاجِرٌ مِنْ كِبارِ تُجَّارِ اللُّؤْلُؤِ . وهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ ، ولَمْ يُرْزَقْ فِي حَياتِهِ أوْلادًا غَيْرِي . وقَدْ رَأَى فِي مَنامِهِ — يَوْمَ وُلِدْتُ — حُلْمًا مُخِيفًا ، فَجَمَعَ الْحُكَماءَ ومُفَسِّرِي الأَحْلامِ ، فَأَخْبَرُوهُ بِأَنَّ أَجَلِي قَصِيرٌ ، وأَنَّ الْمَلِكَ « عَجِيبًا » سَيَقْتُلُنِي بَعْدَ أنْ يَرْمِيَ طِلَّسْمَ الْجَبَلِ فِي الْبَحْرِ .

وسَيَحْدُثُ ذٰلِكَ حِينَ تَبْلُغُ سِنِّيَ الْخامِسَةَ عَشْرَةَ . ومَتَى مَرَّتْ بِي أَرْبَعُونَ يَوْمًا — بَعْدَ ذٰلِكَ — نَجَوْتُ مِنَ الْهَلاكِ . فَأَعَدَّ لِي أَبِي هٰذا الْمَكانَ فِي هٰذِهِ الْجَزِيرَةِ .

ولَمَّا عَلِمَ بِوُقُوعِ الطِّلَّسْمِ فِى الْبَحْرِ ، أَحْضَرَنِى إلَى هُنا حَتَّى لا يَهْتَدِىَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » إلَى مَكانِى فَيَقْتُلَنِى . »

١٠ — مَصْرَعُ الْفَتَى

فَعَجِبَ مِنْ قِصَّةِ الْفَتَى أَشَدَّ الْعَجَبِ ، وهَزِئَ بِما قالَهُ لَهُ ، ولَمْ يُخْبِرْهُ بِاُسْمِهِ حَتَّى لا يَخافَ .

ومَرَّتِ الأَيَّامُ وهُما عَلَى أَسْعَدِ حالٍ وأَهْنَإِ بالٍ .

وكانَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » يَقُصُّ عَلَيْهِ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ، ويَرْوِى لَهُ أَمْتَعَ الأَحادِيثِ

فَلَمَّا جاءَ الْيَوْمُ الْمُتَمِّمُ لِلْأَرْبَعِينَ ، نَهَضَ الْفَتَى فَاُسْتَحَمَّ ونامَ إلَى الْعَصْرِ . ثُمَّ فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وطَلَبَ مِنْهُ أنْ يَشُقَّ لَهُ بِطِّيخَةً ، فَبَحَثَ عَنْ سِكِّينٍ فَلَمْ يَجِدْ . فَأَشارَ الْفَتَى إلَى مَكانِها — وكانَتْ مُعَلَّقَةً فَوْقَ رَأْسِهِ — فَأَسْرَعَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » إلَيْها .

وَمَا إنْ قَبَضَ عَلَيْها بِيَدِهِ ، حَتَّى زَلَّتْ قَدَمُهُ ، فَوَقَعَ لِسُوءِ

حَظِّهِ عَلى الْفَتَى — والسِّكِّينُ فِي يَدِهِ — فَنَفَذَتِ السِّكِّينُ إلَى قَلْبِ الْفَتَى ، فَقَتَلَتْهُ لِلْحالِ .

١١ — والِدُ الْفَتَى

ومَا إنْ رَأَى الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » ما حَدَثَ مِنْهُ ، حَتَّى اُشْتَدَّ بِهِ الْحُزْنُ والْجَزَعُ ، وَلٰكِنَّهُ اُسْتَسْلَمَ لِقَضاءِ اللهِ وقَدَرِهِ .

وخَشِيَ أنْ يَحْضُرَ والِدُ الْفَتَى فَيَقْتُلَهُ ؛ فَأَسْرَعَ إلَى الْخُرُوجِ ، وأَعادَ الصَّخْرَةَ إلَى مَكانِها .

وَما اُنْتَهَى مِنْ ذٰلِكَ ، حَتَّى رَأَى الْمَرْكَبَ قادِمًا مِنْ بُعْدٍ ؛ فَأَسْرَعَ إلَى الشَّجَرَةِ ، فَاسْتَخْفَى بَيْنَ أَغْصانِها .

ولَمَّا رَأَى الشَّيْخُ ما حَلَّ بِوَلَدِهِ ، أُغْمِيَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجَزَعِ . ولَمَّا أَفاقَ أَمَرَ بِدَفْنِهِ ، ثُمَّ عادَ باكِيًا حَزِينًا . وبَعْدَ أَنِ اُسْتَخْفَى الْمَرْكَبُ عَنْ نَظَرِ الْمَلِكِ « عَجِيبٍ » ، أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ وسِيلَةٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ هٰذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمَشْؤُومَةِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ إلَى ذٰلِكَ سَبِيلًا .



١٢ — قَصْرُ الْجَزِيرَةِ

فَسارَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » فِي الْجَزِيرَةِ تِسْعَةَ أَيَّامٍ ، لَعَلَّهُ يَجِدُ فِيها أَحَدًا مِنَ النَّاسِ . ثُمَّ رَأى فِي الْيَوْمِ الْعاشِرِ نارًا مُلْتَهِبَةً تَلُوحُ لَهُ مِنْ بُعْدٍ . فَسارَ إِلَيْها مُسْرِعًا حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْها ، فَرَأى قَصْرًا فَخْمًا مِنَ النُّحاسِ . فَعَلِمَ أَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ قَدِ انْعَكَسَتْ عَلَيْهِ فَخَيَّلَتْ إِلَى ناظِرِهِ أَنَّهُ يَرَى نارًا مُلْتَهِبَةً شَدِيدَةَ الْوَهَجِ .

ورَأى — أَمامَ ذٰلِكَ الْقَصْرِ — عَشَرَةَ رِجالٍ مِنَ الْعُورِ قَدْ فَقَدُوا عُيُونَهُمُ الْيُمْنَى ؛ فَعَجِبَ مِنْ ذٰلِكَ . وحَيَّاهُمْ ؛ فَرَدُّوا عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ أَحْسَنَ رَدٍّ ورَحَّبُوا بِهِ ، ثُمَّ سَأَلُوهُ : مِنْ أَيْنَ جاءَ ؟ فَقَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّتَهُ ، فَدَهِشُوا لَها . وأَرادَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » أَنْ يَسْأَلَهُم عَنْ سَبَبِ عَوَرِهِمْ وَإِقامَتِهِمْ فِي ذٰلِكَ الْقَصْرِ الْمُنْفَرِدِ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْمُوحِشَةِ . وَلٰكِنَّهُ قَرَأَ عَلَى بابِ الْقَصْرِ : « مَنْ دَخَلَ فِيما لا يَعْنِيهِ ، لَقِيَ ما لا يُرْضِيهِ . » فَسَكَتَ عَنِ السُّؤالِ .

وَلَمَّا جاءَ اللَّيْلُ أَكَلُوا وَشَرِبُوا ، ثُمَّ جَلَسُوا يَسْمُرُونَ (يَتَحَدَّثُونَ لَيْلًا) حَتَّى انْتَصَفَ اللَّيْلُ . فَقالَ أَحَدُهُمْ لِرِفاقِهِ : « لَقَدْ حانَ الْوَقْتُ لِأَداءِ ما عَلَيْنا مِنْ واجِبٍ . »

فَقامُوا جَميعًا إِلَى حُجْرَةٍ واسِعَةٍ وَلَبِسُوا مَلابِسَ سُودًا ، ثُمَّ لَطَخُوا وُجُوهَهُمْ بِالسَّوادِ . وَظَلُّوا يَبْكُونَ وَيَلْطِمُونَ ، وَهُمْ يَقُولُونَ :

« هٰذا جَزاءُ الْفُضُولِ . هٰذا جَزاءُ مَنْ يَدْخُلُ فِيما لا يَعْنِيهِ . »

وَما زالُوا كَذٰلِكَ ساعَةً مِنَ الزَّمَنِ ؛ ثُمَّ كَفُّوا عَنِ الْبُكاءِ ، وَغَسلُوا وُجُوهَهُمْ ، وَلَبِسُوا مَلابِسَهُمُ الْأُولَى ، وَذَهَبُوا إِلَى مَضاجِعِهِمْ فَنامُوا إِلَى الصَّباحِ .

أَمَّا الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » فَقَدْ قَضَى لَيْلَتَهُ ساهِرًا مُفَكِّرًا فِيما رَآهُ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنامَ لِشِدَّةِ ما اسْتَوْلَى عَلَيْهِ مِنَ الْعَجَبِ وَالدَّهْشَةِ .

١٣ — بَيْنَ مِخْلَبَي الرُّخِّ

وَلَمَّا طَلَعَ الصُّبْحُ ، لَمْ يُطِقْ صَبْرًا عَلَى ما رَآهُ ، فَسَأَلَهُمْ :

« ما سَبَبُ عَوَرِكُمْ ، أَيُّها الرِّفاقُ ؟
وَلِماذا تَلْطِخُونَ وُجُوهَكُمْ بِالسَّوادِ ؟ »

فَقالُوا لَهُ ناصِحِينَ : « خَيْرٌ لَكَ أَلَّا تَدْخُلَ فِيما لا يَعْنِيكَ ، فَتَلْقَى ما لا يُرْضِيكَ . »

فَلَمْ يَقْنَعْ بِقَوْلِهِمْ ، وَأَلَحَّ عَلَيْهِمْ بِالسُّؤالِ .

فَقالُوا لَهُ : « إذا شِئْتَ أَرْسَلْناكَ إِلَى الْمَكانِ الَّذِى كُنَّا فِيهِ ، لِتَرَى بِنَفْسِكَ سَبَبَ عَوَرِنا . وَسَتَدْفَعُ ثَمَنَ هٰذا عَيْنَكَ الْيُمْنَى ، وَتَعُودُ إِلَيْنا أَعْوَرَ مِثْلَنا . فَهَلْ يُرْضِيكَ ذٰلِكَ ؟ »

فَقالَ لَهُمْ : « نَعَمْ . » فَذَبَحُوا كَبْشًا كَبِيرًا وَسَلَخُوا مِنْهُ جِلْدَهُ وَخاطُوهُ حَوْلَ جِسْمِ الْمَلِكِ « عَجِيبٍ » . ثُمَّ قالُوا لَهُ :

« سَيَأْتِى طَيْرُ الرُّخِّ فَيَحْمِلُكَ إِلَى قَصْرِ الْعَجائِبِ .

فَإِذا وَصَلْتَ إِلَى ذٰلِكَ الْقَصْرِ ، فَانْهَضْ عَلَى قَدَمَيْكَ وَاسْلَخْ جِلْدَ الْخَرُوفِ ، فَإِنَّ الرُّخَّ يَخافُ وَيَهْرُبُ مِنْكَ . »

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ ، جاءَ طَيْرُ الرُّخِّ ، فَحَسِبَهُ كَبْشًا ، فَحَمَلَهُ

إِلَى قَصْرِ الْعجائِبِ . فَلمَّا نَهَضَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » وَمَزَّقَ جِلْدَ الْكَبْشِ ، هَرَبَ مِنْهُ طَيْرُ الرُّخِّ .

ثُمَّ وَقَفَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » أَمامَ قَصْرِ الْعجائِب ، فَرَأَى حِجارَتَهُ مِنَ الذَّهَبِ ، وَأَبْوابَهُ مُرَصَّعَةً بِالْماسِ .

١٤ — فِي قَصْرِ الْعَجائِبِ

ثُمَّ دَخَلَ الْقَصْرَ فَرَأَى فِيهِ أَرْبَعِينَ جارِيَةً ، لابِساتٍ أَفْخَرَ الثِّيابِ الَّتِي لا تُوجَدُ فِي قُصُورِ الْمُلُوكِ . فَرَحَّبْنَ بِهِ ، وَحَيَّيْنَهُ فَرِحاتٍ بِقُدُومِهِ ، وَأَكْرَمْنَهُ أَحْسَنَ إِكرامٍ . ثُمَّ قُلْنَ لَهُ : « نَحْنُ خادِماتُكَ ، وَأَنْتَ سَيِّدُ الْقَصْرِ . وَسَنَظَلُّ فِي خِدْمَتِكَ شَهْرًا كامِلًا ، ثُمَّ نَتْرُكُكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، وَنَعُودُ إِلَى خِدْمَتِكَ — بَعْدَ ذٰلِكَ — فَلا نُفارِقُكَ أَبَدًا ، وَيُصْبِحُ هٰذا الْقَصْرُ وَما يَحْوِيهِ مِنْ كُنُوزٍ مِلْكًا لَكَ . » فَلَمَّا انْقَضَى الشَّهْرُ وَدَّعْنَهُ ، وَأَظْهَرْنَ لَهُ الأَسَفَ عَلَى فِراقِهِ ، وَأَعْطَيْنَهُ أَرْبَعِينَ مِفْتاحًا ، وَقُلْنَ لهُ :

« ادْخُلْ ما شِئْتَ مِنْ هٰذِهِ الْحُجُراتِ (الْغُرَفِ)، ولٰكِنِ احْذَرْ أَنْ تَدْخُلَ هٰذِهِ الْحُجْرَةَ الْأَخِيرَةَ ، وَإِلَّا عَرَّضْتَ نَفْسَكَ لِما تَكْرَهُ »

١٥ — عاقِبَةُ الْفُضُولِ

فَتَحَ الْحُجْرَةَ الْأُولَى، فَرَأَى حَدِيقَةً جَمِيلَةً لَمْ يَرَ فى حَياتِهِ مِثْلَها ؛ فَقَضَى يَوْمَهُ بَيْنَ أَزْهارِها الْعَطِرَةِ ، مُبْتَهِجًا مَسْرُورًا . وَفى الْيَوْمِ الثَّانِى فَتَحَ الْحُجْرَةَ الثَّانِيَةَ ، فَرَأَى مِنَ الطُّيُورِ الْمُغَرِّدَةِ أَشْكالًا وَأَلْوانًا لَمْ يَرَها ، وَقَضَى يَوْمَهُ مَسْرُورًا بِغِنائِها السَّاحِرِ ورَأَى فِى الثَّالِثَةِ كُنُوزًا مَمْلُوءَةً بِالذَّهَبِ ، وفِى الرَّابِعَةِ أَكْداسًا مِنَ اللَّآلِئِ ، وفِى الْخامِسَةِ ما لا يُحْصَى مِنَ الْمَرْجانِ والْياقُوتِ ، وهٰكَذا ، حَتَّى جاءَ الْيَوْمُ الْمُتَمِّمُ لِلْأَرْبَعِينَ ؛ ولَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحُجْرَةُ الْأَخِيرَةُ الَّتِى حَذَّرَتْهُ الْجَوارِى مِنْ دُخُولِها .

فَوَقَفَ مُتَرَدِّدًا نَحْوَ ساعَةٍ ، ثُمَّ دَفَعَهُ فُضُولُهُ إِلَى دُخُولِ هٰذِهِ الْحُجْرَةِ ؛ ولَمْ يَكْتَفِ بِكُلِّ ما رَآهُ فِى ذٰلِكَ الْقَصْرِ مِنَ الْعَجائِبِ



والْكُنُوزِ النَّادِرَةِ ، ونَسِيَ نَصِيحَةَ الْجَوارِي ، ونَصِيحَةَ الْعُورِ

وما إنْ دَخَلَ الْحُجْرَةَ حَتَّى وجَدَ حِصانًا جَمِيلَ الشَّكْلِ ، مُعَدًّا لِلرُّكُوبِ ؛ فَدَفَعَهُ الْفُضُولُ إلَى رُكُوبِهِ . وَما إنْ رَكِبَهُ حَتَّى طارَ بِهِ الْحِصانُ فِي الْفَضاء ، وكانَ هٰذا الْحِصانُ جِنِّيًّا . وما زالَ طائرًا بِهِ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ ، ثُمّ هَبَطَ بِهِ إلَى الأَرْضِ ، وأَلْقاهُ عَلَى ظَهْرِه ، وضَرَبَهُ بِذَيْلِهِ فِي عَيْنِهِ الْيُمْنَى فَعَوَّرَها .

ولَمَّا أَفاقَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » مِنْ ذهُولِهِ ، وَجَدَ نَفْسَهُ فِي قَصْرِ الْجَزِيرَةِ بَيْنَ رِفاقِهِ الْعُورِ . فَأَسَّوْهُ (صَبَّرُوه) ورَحَّبُوا بِهِ وقالُوا لَهُ : « لَقَدْ دَفَعَكَ الْفُضُولُ إلَى مِثْلِ ما دَفَعَنا إلَيْهِ ، ولَقِيتَ مِنَ الْجَزاء مِثْلَ ما لَقِينا . وهٰذِهِ عاقِبَةُ كُلِّ مَنْ يَدْخُلُ فِيما لا يَعْنِيهِ ! »

١٦ — خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَبَقِيَ الْمَلِكُ « عَجِيبٌ » عِدَّةَ أَيَّامٍ وهُوَ فِي ضِيافَةِ الْعُورانِ الْعَشَرَةِ ؛ حَتَّى أَتاحَ اللهُ لَهُ فُرصَةَ الذَّهابِ إلَى بَلَدِهِ ، فِي سَفِينَةٍ

مَرّتْ عَلى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ ، فَوَدَّعَ رِفاقَهُ الْغُورانَ .

وَلَمَّا وصَلَ إلَى بَلَدِهِ اسْتَقْبَلَهُ وَزِيرُهُ وأَهْلُهُ وشَعْبُهُ أحْسَنَ اسْتِقْبالٍ ، وفَرِحُوا بِرُجُوعِهِ إلى مَمْلَكَتِهِ أَكْبَرَ الْفَرَحِ . ولَمَّا سَأَلَهُ أَهْلُهُ عَنْ سَبَبِ غَيْبَتِهِ الطَّوِيلَةِ ، قَصَّ عَلَيْهِمْ كُلَّ ما لَقِيَهُ فِي رِحْلَتِهِ مِنَ الْعَجائِبِ ، وأَمَرَ وَزِيرَهُ بِكِتابَةِ هٰذِهِ الْقِصَّةِ ، لِتَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مَنْ يَدْفَعُهُ الْفُضُولُ إلَى الدُّخُولِ فِيما لا يَعْنِيهِ .

وكَتَبَ عَلى بابِ قَصْرِهِ ، تِلْكَ الْجُمْلَةَ الْحَكِيمَةَ :

« مَنْ دَخَلَ فِيما لا يَعْنِيهِ ، لَقِيَ ما لا يُرْضِيهِ . »

وعاشَ الْمَلِكُ : « عَجِيبٌ » بَقِيَّةَ عُمْرِهِ ، يَحْكُمُ بَيْنَ رَعِيَّتِهِ بِالْعَدْلِ ، ولَمْ يَنْسَ – طُولَ حَياتِهِ – ما جَرَّهُ عَلَيْهِ الْفُضُولُ .

محفوظات

الوَقْتُ

قالَتِ ٱلطَّيْرُ : « لَقَدْ حَلَّ ٱلشِّتاءُ : حَلَّ فَصْلُ ٱلْبَرْدِ ، واشْتَدَّ ٱلصَّقِيعْ
فَوَداعًا — أَيُّها ٱلْغُصْنُ — وَداعًا سَوْفَ أَلْقاكَ إذا عادَ ٱلرَّبِيعْ . »

. . .

قالتِ ٱلأَوْراقُ لِلْغُصْنِ : « وَداعًا — أَيُّها ٱلْغُصْنُ — فَقَدْ جاءَ ٱلشِّتاءْ
سَوْفَ أَلْقاكَ ، إذا ما ٱلطَّيْرُ عادَتْ فِي ٱلرَّبِيعِ ٱلطَّلْقِ،تَشْدُو بِالْغِناءْ . »

. . .

ثُمَّ قالَ ٱلْوَقْتُ لِلنّاسِ : « وَداعًا إنَّنِي أَنْفَسُ شَيْءٍ فِي ٱلْوُجُودْ
تَرْجِعُ ٱلأَوْراقُ وَٱلطَّيْرُ جَمِيعًا وَأَنا—مِنْ حَيْثُ أَمْضِي—لا أَعُودْ ! »

رقم الإيداع	١٩٩١ / ٤٤٤٤
الترقيم الدولى	ISBN 977 – 02 – 3329 – 3

١ / ٩١ / ١١٧

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلانى

قصص فكاهية

١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
٣ عفاريت اللصوص. ٤ نعمان .
٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

١ بابا عبد الله والدرويش .
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
٥ الملك عجيب . ٦ خسروشاه .
٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
٧ صراع الأخوين .

قصص شكسبير

١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

أساطير العالم

١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

١ جلفر فى بلاد الأقزام .
٢ « فى بلاد العمالقة .
٣ « فى الجزيرة الطيارة .
٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
٥ روبنسن كروزو .

قصص عربية

١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير فى مصر وا[illegible]
٣ عودة ابن جبير إلى سوريا والأندلس.

قصص تمثيلية

١ الملك النجار .